

BOOK REVIEW:

Serhiy Hirik (ed.). Ievreiy Ukraïny: Revoliutsiia i pisliarevoliutsiina modernizatsiia. Polityka. Kultura. Suspilstvo [from Ukr.: The Jews of Ukraine: Revolution and post-revolutionary modernization. Politics, culture, society].

Київ: Laurus, 2018.

Mikhail Lipkin

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:

Сергій Гірик (ред.). (2018). Євреї України: Революція й післяреволюційна модернізація. Політика. Культура. Суспільство. Київ: Laurus.

Михаил Липкин

Сборник статей о евреях Украины получился в языковом отношении вполне интернациональным: 4 статьи на английском, 2 на русском, 9 на украинском. В тематическом отношении он также вполне представительен.

Статья Ольги Петровой «Евреи во властных структурах Украинской народной республики: надежды, разочарования и достижения» рассказывает главным образом о политических позициях Моисея Зильберфарба, Моисея Рафеса, Соломона Голденмана, Арнольда Марголина и Пинхаса Красного – ключевых фигур еврейской политической жизни Украины того времени (1917–1919), о которых у нас было известно в лучшем случае лишь несколько строк из энциклопедии. Тому же периоду и политике Центральной Рады в отношении евреев посвящена статья «Еврейская национальная автономия в Украине: попытка юридического анализа» Анастасии Ивановой, где мы встретимся с некоторыми из героев предыдущего материала. Антисемитизм – как же без него? – об этом статьи Виталия Скальского «Антисемитизм в Киеве весной 1918 г.» и Дмитрия Толкача «Еврейские погромы и Украинский крестьянский национальный проект, 1918–1920 гг.», да и в статье Игоря Опацкого «Еврейское население Умани во время Украинской революции 1917–1921 гг. (по материалам дневника Петра Куринного)». Сюда же, хотя и с иного ракурса, можно добавить и статью Елены Соломински «Истории и сказки детей-жертв послереволюционных погромов в Украине (по материалам доктора Иешуа-Фишеля Шнеерсона)».

О различных тенденциях еврейской политической жизни всё того же периода – статьи Сергея Гирика «Еврейская коммунистическая партия (Поалей-Цион): национал-коммунизм “экстерриториальной нации”» и Виктора Гусева «Сионистское движение в Украине в 20-е гг. XX в.: социальная база, политические группировки, практическая деятельность (по материалам ОГПУ)». Ирина Эткина, воссоздавая судебную атмосферу того времени в статье «Евреи по обе стороны судебных процессов Чениговского губернского революционного трибунала (1919–1921 гг.)», выдвигает тезис о связи правовых проблем того времени и современности.

Вопросам образования, религиозного и светского, посвящены «Еврейское образование в Украинской Народной республике» Виктории Хитерер и «Шефская работа студентов еврейских педагогических техникумов Советской Украины в 1920–1930-х гг.» Александра Комарницкого. Особый интерес вызывает статья Григория Кондратюка «“Крымский проект” по переселению евреев на полуостров: идея, динамика, итоги (20–30-е годы XX века)».

Три последние статьи сборника посвящены вопросам культуры: Алек Эпштейн, «Изгнанные после 1917-го: еврейско-украинские художники Мане-Кац и Исаак Френель между Францией и Эрец-Исраэль»; Ирина Мелешкина, «Драматическая студия Культур-лиги: создание еврейского театра новой эпохи»; и Татьяна Батанова «Революционная сатира: автобиографический роман Дер Тункелера (Йосефа Тункеля) “Путешествие Вениамина Четвертого” как исторический источник».

Книга в целом объединяет развернутые и наиболее интересные доклады, сделанные на конференции «Евреи Украины: революция и послереволюционная модернизация. Политика. Культура. Общество», состоявшейся в Киево-Могилянской академии 15–16 октября 2017 г. Нам остается только поздравить украинских учёных с тем, что иудаика в Украинском государстве развивается уверенно и динамично, издаются книги, содержащие интересные материалы, зачастую полемичные, что вполне нормально, ну и пусть крепнут ко взаимной пользе российские и украинские научные контакты.

Bibliography:

Hirik, S. (ed.). (2018). *Ievreiy Ukraïny: Revoliutsiia i pislirevoliutsiina modernizatsiia. Polityka. Kultura. Suspilstvo* [from Ukr.: *The Jews of Ukraine: Revolution and post-revolutionary modernization. Politics, culture, society*]. Київ: Laurus.