

РОЖДЕНИЕ ЧУЖОГО ИЗ ИДЕНТИЧНОСТИ СООБЩЕСТВА

Евгений Быстрицкий

Институт философии, Национальная Академия Наук Украины
ORCID: 0000-0002-0068-9608

<https://doi.org/10.36169/2227-6068.2020.01.00012>

Аннотация. Автор статьи размышляет об экзистенциальном значении категорий Другой и Чужой. Применяя подход Рансьера к отношениям между искусством и политикой, автор анализирует исследование Майкла К. Франка об общественном дискурсе о национальной трагедии, а именно о теракте 11 сентября, и о происхождении переживания чужести в результате коллективного опыта столкновения различных национальных/культурных миров. После этого автор применяет феноменологическую концепцию жизненного мира и теорию воображаемого сообщества Бенедикта Андерсона для определения идентичности сообщества как воображаемой реальности. Таким образом, он выступает против упрощенного понимания идентичности как некой увеличенной, коллективной Личности (чем часто злоупотребляют пропагандисты для создания образа врага). Вместо этого автор применяет экзистенциальную аналитику Хайдеггера для определения идентичности как сообщества, находящегося в своем собственном жизненном мире. В конце автор демонстрирует объяснительный потенциал экзистенциалов решимости (*Entschlossenheit*) и заботы (*Sorge, Fürsorge*) для понимания феномена Чужого. Решительность в защите своего культурного мира, даже ценой жизни во время войны, проявляется как экзистенциальная идентичность. Таким образом, автор завершает статью определением «иммунной системы» идентичности, готовой защитить свой жизненный мир от любой экзистенциальной опасности, в первую очередь от угрозы со стороны Чужого. Таким образом, Чужой рождается из коллективного бытия сообщества.

Ключевые слова: Другой, Чужой, политическая эстетика, сообщество, жизненный мир, бытие в мире, экзистенциал, идентичность

Полнотекстовая версия статьи доступна на украинском языке.

Библиография:

Anderson, Benedict. (2006). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London, New York: Verso.

- Buber, Martin. (2012). *Ya i ty. Shlyax lyudyny za xasyds'kym vchennyam*. Kyiv: Dux i literatura
- Bystrytskyi, Yevhen. (2018). *Proekt vijny: vid identychnosti do nasyl'stva. Nacional'na identychnist' i hromadyans'ke suspil'stvo*, Bystrytskyi, Ye. ta in. (red). Kyiv: Dux i literatura.
- Carr, David. (1973). The "Fifth Meditation" and Husserl's Cartesianism. *Philosophy and Phenomenological Research* 34(1): 14–35.
- Conley, Tom. (2005). Cinema and Its Discontents: Jacques Rancière and Film Theory. *SubStance* 34(3): 96–106.
- Doncov, Dmytro. (1991). *Dux nashoyi davnyny*. Drohobych.
- Esposito, Roberto. (2010). *Communitas. The Origin and Destiny of Community*. Palo Alto: Stanford University Press.
- Fasmer, Maks. (n.d.) *Chuzhoi, proishozhdenie, etimologiya*. *Etimologicheskii slovar' russkogo iazyka*, <https://classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Vasmer-term-15861.htm> (accessed February 2020).
- Frank, Michael C. (2011). *Discourse on 9/11 and the American Science Fiction Film. Screen of Terror: Representation of War and Terrorism in Film and Television since 9/11*, Hammond, Philip (ed.). Suffolk, UK: Arima Publishing.
- Grayling, A.C. (2017). *War. An Enquiry*. New Haven, London: Yale University Press.
- Habermas, Jürgen. (1989). *The Theory of Communicative Action. Vol.2. Lifeworld and System: a Critic of Functionalist Reason*. Boston: Beacon Press.
- Heidegger, Martin. (2008). *Being and Time*. New York, London, Toronto: Harper Perennial.
- Heidegger, Martin. (2010). *Kant und das Problem der Metaphysik*. Fr./M.: Klostermann .
- Husserl, Edmund. (1970). *The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology*. Evanston: Northwestern University Press.
- Husserl, Edmund. (2004). *Krizis ievropeiskykh nauk i transcendental'naia fenomenologiya. Vvedeniie v fenomenologicheskuiu filosofiiu*. Sankt-Peterburg: Vladimir Dal".
- Levinas, Emanuel'. (1998). *Vremia i drugoi. Gumanizm drugogo cheloveka*. Sankt-Peterburg: Vysshaja religiozno-filosofskaja shkola.
- Malanyuk, Yevhen. (1992). *Narysy z istoriyi nashoyi kul'tury*. Kyiv: AT «Oberehy».
- Nansi, Zhan-Liuk. (2004). *Bytie edinichnoe i mnozhestvennoe*. Minsk: I. Logvinov.
- Online Etymology Dictionary. (n.d.). *Alien*, <https://www.etymonline.com/word/alien> (accessed February 2020).
- Rancière, Jacques. (2009). *Disagreement. Politics and Philosophy*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press.
- Rancière, Jacques. (2012). *The Politics of Aesthetics*. Norfolk: Continuum.
- Scruton, Roger. (2014). *The Soul of the World*. Princeton, Oxford: Princeton University Press.
- Shtark, Rudol'f. (2009). *Res publica: istoriia poniatiia: Sbornik statej*. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo Evropeiskogo universiteta.
- Taylor, Charles. (1995). *The Validity of Transcendental Arguments*. Taylor, Charles. *Philosophical Arguments*. Cambridge, London: Cambridge University Press.
- Taylor, Charles. (2007). *A Secular Age*. Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Tsipko, Aleksandr. (2018). *Mif o razdelennoj natsii. Duhovnogo edinstva ukraincev i russkikh nikogda ne bylo i bat' ne moglo*. *Nezavisimaja gazeta*, 15.10.2018.

