

Анна Шор-Чудновська

Від «нової людини» до «розкішного життя»:

спокусливі образи у пострадянській Росії та їхня політична значущість

Резюме Політична самосвідомість пострадянського російського суспільства не передбачає практично жодних консолідуючих ідей чи переконливих політичних цілей. Тобто немає жодного нового «політичного проекту», що міг би стати орієнтиром для суспільства, яке перебуває в процесі пострадянської трансформації. Разом з тим, деякі нові нормативи, розповсюджені у російському суспільстві, здобувають певної політичної значущості. Зокрема, йдеться про особисте збагачення та «розкішне життя». Авторка показує, що ці «спокусливі образи» парадоксальним чином пов'язані із радянською ідеологією та утопією побудови «нового суспільства». Крім того, Авторка показує, як образи розкошів та гламуру здобувають у сучасній Росії політичне забарвлення.

Ключові слова: суспільна свідомість, пострадянська людина, радянська ідеологія, пострадянська трансформація, політична культура, громадянська самосвідомість.

Повний текст цієї статті подано російською мовою.